

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu(Ay): 48 - 60 Ay

Öğretmen Adı:.....

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Öğretmen çocukları sınıfa alır. Çocukların beraber bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

Oyun Zamanı

Çocuklar sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

Kahvaltı, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

Etkinlik Zamanı

“BATAKLIKTAKİ HAYVANLAR” Oyun ve fen etkinliği

Öğle Yemeği, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak yemeğe geçilir.

Dinlenme Zamanı

Kahvaltı, Temizlik

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

Etkinlik Zamanı

“TEMBEL KEDİLER VE FARELER” Drama

Oyun Zamanı

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş

Genel Değerlendirme

BATAKLIKTAKİ HAYVANLAR

Etkinlik Türü: Oyun ve fen etkinliği

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.

Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Materyaller: Plastik hayvanlar, kakao, nişasta, su, kaplar, bulaşık deterjanı, süngerler

Sözcük ve Kavramlar: Bataklık, çamur, su birikintisi, kirli- temiz, oobleck, katı- sıvı

Öğrenme Süreci:

Eğitim setinin 6. Kitabının 26. Ve 27. Sayfaları tamamlanır.

Çocuklara, bataklık diye bir şey duyup, duymadıklarını, bataklıkların nasıl yerler olduğunu ve nasıl oluştuğunu sorar. Çamurlu alanlara, su birikintilerine girdiğimizde ne olur? Nasıl temizleniriz? Peki, hayvanlar buralara neden girerler? Vb. Sorular sorulur. Bataklık ve çamurlu sularda oynamaktan keyif alan hayvanları isimleri söylenir. Ardından birlikte bir bataklık yapacakları ifade edilir.

Yassı bir kabın içine 1 kap kakao, 1 buçuk kap nişasta ve 1 kap su eklenir. Malzemeler homojen olana kadar karıştırılarak oobleck ile bataklık oluşturulur. Yapılan oobleckin içine plastik hayvan oyuncakları yerleştirilerek duyuşsal oyun oynanır. Oobleckin ele alınıp avuçta sıkılınca katı halde, avuç açılarak serbest bırakıldığında ise sıvı halde olduğu gözlemlenir.

Oyunun sonunda çocuklar için plastik kapların içine hazırlanan köpüklü sular ve minik süngerler verilir. “Çamurlarda oynayan, etrafta kirlenen hayvanlar kendilerini nasıl temizlerler?” Diye sorulur. Oobleckten çıkarılan kirli hayvanlar suyun içinde süngerlerle yıkanarak temizlenirler.

Değerlendirme:

- Oobleckten yaptığımız bataklıkta hayvanlarını oynatırken neler hissettin?,
- Oobleck katı mı? Sıvı mı?
- Kirlenen hayvanlar nasıl temizlenir?
- Biz nasıl temizleniriz?

Aile Katılımı:

Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.

TEMBEL KEDİLER VE FARELER

Etkinlik Türü: Drama

KAZANIMLAR ve GÖSTERGELERİ

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.

Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

Materyaller: -

Sözcük ve Kavramlar: Kirli- temiz, tok- aç, saray, tembel- çalışan

Öğrenme Süreci:

Öğretmen çocuklara sadece jest ve mimiklerini kullanarak bir drama oyunu oynayacaklarını söyler.

Öğrencileri iki eşit gruba ayırır. Bir grup kediler, diğer grup ise farelerdir. Kediler yan yana otururlar.

Fareler ise kedilerden 4-5 metre uzaklıkta bir yerde yan yana otururlar. Öğretmen anlatmaya başlar.

Çocuklar kendi bölümlerinde; konuşmadan, kendi öykünmelerini yaparlar.

“Ülkenin birinde çok büyük bir saray varmış. Bu büyük sarayda yaşayan tembel mi tembel, miskin mi miskin kediler varmış. Bu kediler o kadar tembellermiş ki bütün gün yattıkları minderlerinden kalkmaz, karnı acıktığında kendileri için bırakılan sütü içer ve tekrar uyurlarmış. Değil fare yakalamak, sarayın başka bir odasına dahi gitmezlermiş. Yine böyle bir günde tembel kediler uyanmış. Uzun uzun esnemişler. Yanındaki arkadaşları ile konuşup, sohbet etmişler. Karınlarının acıktığını hissetmişler.

Eğilip, sütlerini içmişler. Sonra başlamışlar vücutlarını temizlemeye. Kediler dilleri ile kendilerini yalayarak temizlerlermiş. Önce bıyıklarını sonra patilerini ve kuyruklarını yalayarak temizlemişler. Bu temizlik işi onları çok yormuş. Sıcacık minderlerinde tekrar uykuya dalmışlar.

Bu sarayda birde fareler varmış. Bütün gün sarayda yiyecek arayan, aç mı aç, sefil farelermiş bunlar. Kedilerin uyuduğunu gören fareler hemen, sessizce deliklerinden çıkmışlar. Yavaş yavaş kedilerin süt kaplarına yaklaşmış ve yine çok sessiz bir şekilde sütlerini içmişler. Hızlıca deliklerine geri dönmüşler. Bir süre sonra kediler derin uykularından uyanmışlar. Sütlerini içmek için eğildiklerinde ne görsünler? Sütleri bitmiş. Galiba bu sütü biri içmiş. Hemen arkadaşlarına dönüp, sen mi içtin? Yoksa sen mi? Diye sormuşlar. Hayır, onlar içmemiş. İşte o an anlamışlar bunu yapsa yapsa fareler yapar demişler. Başlamışlar fareler için plan yapmaya. Düşünmüşler, taşınmışlar ve bulmuşlar! Bir gözleri açık, diğer

gözleri kapalı uyuyacaklarmış. Hemen planı uygulamaya başlamışlar. Kediler bir gözlerini kapamış, diğer gözlerini açarak uyuyor taklidi yapmışlar.

Olanlardan habersiz, kedilerin uyuduğunu gören zavallı fareler süt içme umuduyla çıkmışlar deliklerinden. Kedilere yaklaşmışlar. Tam sütü içmeye başlayacakları anda kediler fareleri yakalamaya kalkmış. Kediler düşmüş farelerin peşine, fareler kaçmış deliklerine!” der. Kedi olan çocuklar fare rolündeki arkadaşlarını yakalamaya çalışırlar. Oyun rollerin değiştirilmesi ile birkez daha oynanır.

Değerlendirme:

- Oyunumuzda kimler vardı?
- Oyunda kedi ya da fare olduğunda neler hissettin?
- Kediler kendilerini nasıl temizliyorlardı?
- Oyunun en çok hangi bölümünü beğendin?

Aile Katılımı: Ailelerden çevrelerinde gördükleri kedilerin kendilerini nasıl temizlediklerini gözlemlmeleri istenir.

Uyarılma: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.